



Growth
from
Knowledge

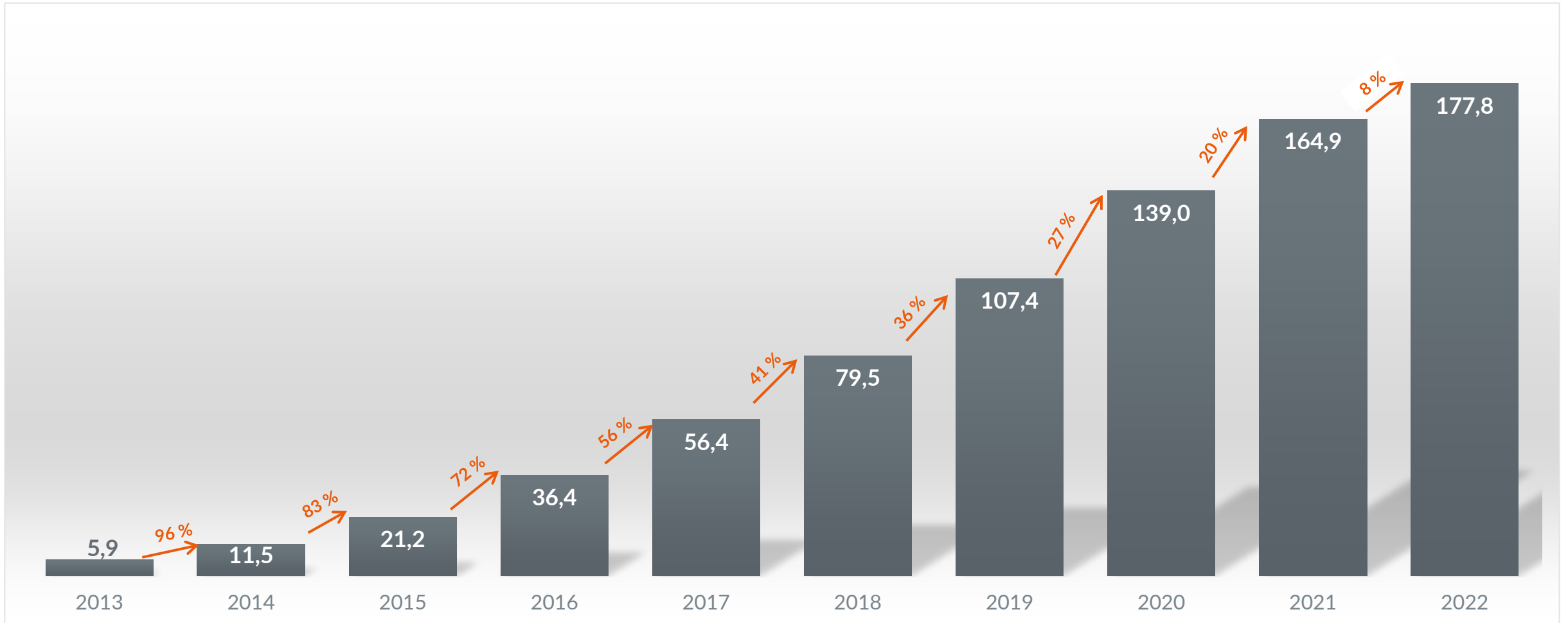
Musiknutzung im Jahr 2022

BVMI und GfK Entertainment



Entwicklung Musikstreaming seit 2013

in Mrd. Units



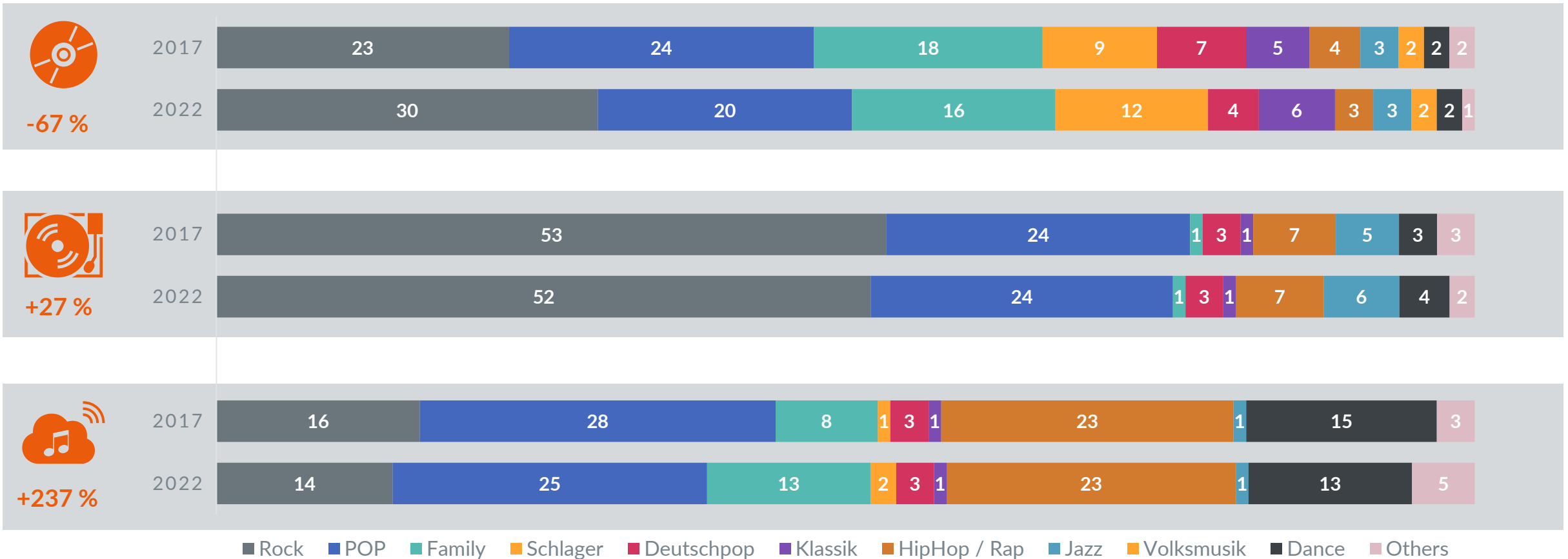
Quelle: GfK Entertainment

Basis: Premium- und werbefinanzierte Streams der Audio-Streaming-Plattformen.

Anteile der Repertoiresegmente in den Formaten CD, Vinyl-LP und Audio-Streaming



an der Gesamtmenge in den Jahren 2017 und 2022

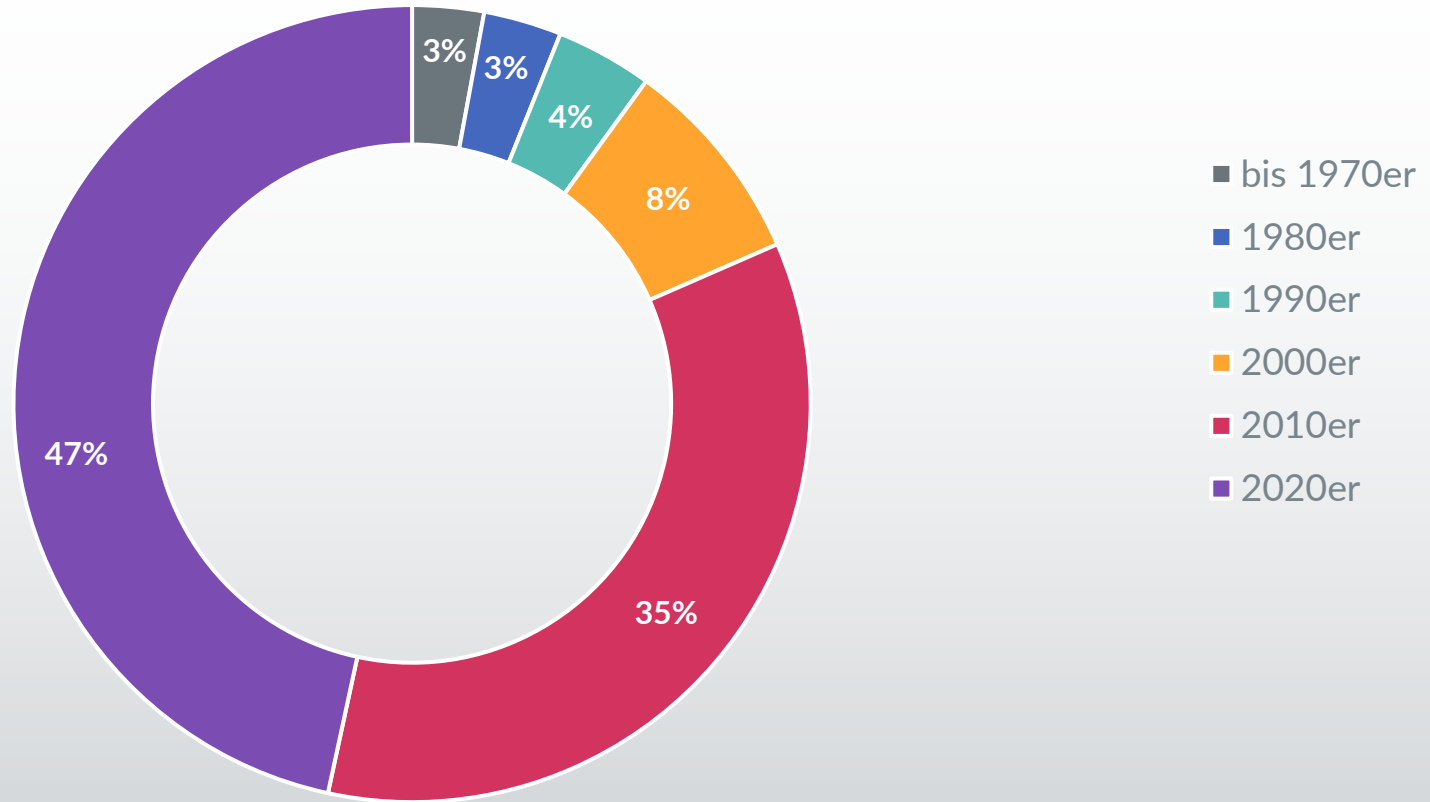


Quelle: GfK Entertainment

Basis: Physische Tonträgerkonfigurationen CD und Vinyl, Premium- und werbefinanzierte Streams der Audio-Streaming-Plattformen.

Was wird gestreamt?

Streaming-Nutzung nach Zeitraum der Veröffentlichung



Quelle: GfK Entertainment
Basis: Premium- und werbefinanzierte Streams der Audio-Streaming-Plattformen. Filterung auf Teilmarkt Pop. Anteil Total Streams (in %) nach Altersklasse gemäß ISRC-Veröffentlichungsdatum.

Top 10 der meistgestreamten Acts/Bands nach Zeitraum der Veröffentlichung



bis 1970er	1980er	1990er	2000er	2010er	2020er
ABBA	Queen	Böhse Onkelz	Eminem	CRO	Luciano
Queen	Michael Jackson	Nirvana	Linkin Park	The Weeknd	Ed Sheeran
The Beatles	Kate Bush	Dr. Dre	Rammstein	Ed Sheeran	T-Low
Elvis Presley	Wham!	Rammstein	50 Cent	XXXTentacion	Bonez MC
Frank Sinatra	Phil Collins	Mariah Carey	Peter Fox	Taylor Swift	Miksu / Macloud
Dean Martin	AC/DC	Metallica	Coldplay	Bonez MC	Kontra K
Bob Marley	Bryan Adams	2Pac	Rihanna	Capital Bra	Drake
Creedence Clearwater Revival	Herbert Grönemeyer	AC/DC	Kanye West	Imagine Dragons	Taylor Swift
Elton John	Nena	Wolfgang Petry	Sido	Billie Eilish	Pashanim
Fleetwood Mac	Journey	Die Toten Hosen	Lady Gaga	Drake	RAF Camora

**Weitere Informationen
unter**

[gfk-entertainment.com](https://www.gfk-entertainment.com)